

**1) Pourquoi la psychanalyse est-elle une source créatrice pour les arts ?**

Séquence 1. En quoi le XX<sup>e</sup> siècle a-t-il modelé l'homme moderne ?  
Partie II. Vers l'émancipation des humains ?

**3– IMAGE ONIRIQUE : SALVADOR DALI *Rêve causé par le vol d'une abeille ...* , 1944.**

**Questionnaire**

1– A partir du dossier, résume ce que tu vois et ce que signifie chaque détail avec la méthode des plans :

Le paysage .....

Au premier plan : .....

Au deuxième plan : .....

En arrière plan : .....

2– En quoi Dali s'inspire des théories freudiennes sur les rêves ?

3– Selon toi, en quoi la psychanalyse a-t-elle enrichi la création et les arts ?

