

## Séance 2. Un XX<sup>e</sup> siècle révoltant ?

« *Le monde sera ce que vous le ferez.* »

1

### Document 1.

Puis la guerre est venue. Une guerre énorme, apocalyptique, et qui mettait en jeu, en péril, tout ce qui nous tient le plus à cœur : la dignité même de l'homme et ce qui fait notre raison de vivre.

Sur des bases nouvelles, il faut reprendre, recommencer tout cela. [...]

Il ne tient qu'à l'homme, et c'est de l'homme qu'il faut partir. Le monde, ce monde absurde, cessera d'être absurde; il ne tient qu'à vous. Le monde sera ce que vous le ferez.

*André Gide, Feuilles d'automne, 1949*

*Un monde désenchanté ?*

2

Au début de ce siècle, [...] l'Europe était installée dans un grand confort intellectuel. Les Européens avaient la tranquille certitude d'être, dans tous tes domaines, les maîtres et les instituteurs du monde.

Point de doute chez eux à ce sujet (...) : croyance au Progrès, à la Raison, à la vertu bénéfique de la Science, respect de l'individu, supériorité des institutions libres, supériorité aussi de la race blanche, légitimité de la colonisation, au moins en tant que dispensatrice de lumières, quelques autres articles de foi encore ayant tous pour dénominateur commun la bonne conscience et l'optimisme. Que reste-t-il aujourd'hui de tout cela ? Rien.

*Jacques Chastenet, « Prise ou crise de conscience », Le Figaro littéraire, 1961*



4

### Texte 3.

- 1- Expliquez les mots que vous ne connaissez pas et surlignez ceux qui montrent une évolution historique.
- 2- « Style de vie standardisé » : trouvez des exemples.

### Documents 3 et 4

- 3- Qu'est-ce qui a favorisé au XX<sup>e</sup> siècle l'ouverture aux autres et au monde ?
- 4- Quelles sont les conséquences de ces évolutions selon l'écrivain Arthur Koestler et le sculpteur George Segal ?

1- A quel événement fait-il allusion ?

2- Quels termes montrent qu'il a été marqué par cet événement ? (Surlignez)

3- A quelle valeur est-il attaché ?

### Documents 2

1- Quelle est la différence de nature de ces deux documents ?

2- A quelle période le premier paragraphe fait-il allusion ?

3- Que se passe-t-il au début des années 60 qui marque à ce point le journaliste ?

4- Quelle est désormais la place de l'Europe ?

5- Ces changements sont-ils négatifs à vos yeux ?

*Un monde uniforme ?*

3

[...] Nous sommes entrés dans une ère d'osmose<sup>1</sup> culturelle où les influences rayonnent à travers des frontières poreuses, où les traditions s'étiolent, où les individualités s'effacent et où une civilisation homogène, un style de vie standardisé commencent à s'imposer dans le monde entier. [...]

Qu'on s'en réjouisse ou non, le glissement vers une culture uniforme et stéréotypée est devenu irrésistible.

*Arthur Koestler, cité dans Techniques du français 1, Bertrand-Lacoste, 1994*

<sup>1</sup> Influence mutuelle.

*Un monde d'échanges et de rencontres ?*

*Gay Liberation, sculptures de George Segal, New York, 1981.*

