

4- Qu'est-ce qu'un « mythe »? Les mythes appartiennent-ils seulement au passé ?

MYTHE : [mit] n. m. (1803 ; empr. au bas lat. *mythus*, pris au grec *muthos*, « récit de fiction »).

1. Récit fabuleux, le plus souvent d'origine collective, qui met en scène des êtres incarnant sous une forme symbolique des forces de la nature, des aspects sociaux de l'être humain ou de la condition l'humanité. → **fable** (vx), **légende**; **mythologie**. *Mythes solaires. Les mythes de la cosmogonie polynésienne. Mythes grecs. Le mythe d'Icare, d'Orphée, de Prométhée. Mythes chrétiens, païens, profanes. « Le Mythe de Sisyphe », ouvrage de Camus (1942). « Mythe et Épopée », ouvrage de G. Dumézil. Étude anthropologique, structurale des mythes.*

Par ext. Représentation de faits ou de personnages dont l'existence historique est réelle ou admise, mais qui ont été déformés ou amplifiés par l'imagination collective, la tradition littéraire. → **légende**. *Le mythe de Faust, de Don Juan. Le mythe napoléonien.*

2. (av. 1865) Pure construction de l'esprit, invention sans rapport avec la réalité → **abstraction**, **idée**. *La fatalité n'est qu'un mythe. - Fam. Affabulation. Son oncle à héritage n'est qu'un mythe, il n'existe pas.*

3. (1842 ; réempr. au grec) Expression d'une idée, exposition d'une doctrine ou d'une théorie au moyen d'un récit poétique. → **allégorie**. *Le mythe de la caverne, dans Platon.*

SOUS LA DIRECTION D'ALAIN REY,
Dictionnaire culturel en langue française, 2005.



1) Combien de définitions du mot sont proposées ?

.....

2) À quoi correspondent les mots en caractère gras ?

.....

3) À quoi correspondent les mots en italiques ?

.....

4) En quelle année ce mot apparaît-il dans la langue française ?

5) De quelle langue est-il issu ?

6) A quelle catégorie de mythe appartient le « mythe du bon sauvage » ?

.....

Vénus est la déesse de l'amour, de la séduction et de la beauté dans la mythologie romaine.



Botticelli, *La Naissance de Vénus*, vers 1485.

Qu'ont en commun ces deux représentations de la beauté ?

En quoi peut-on dire que Marilyn Monroe est devenue un mythe ?

Marilyn Monroe, est une actrice et chanteuse américaine née en 1926 à Los Angeles et morte en 1962 dans la même ville.



Marilyn Monroe dans *Sept ans de réflexion*, film de Billy Wilder sorti en 1955.

Figures mythiques	Marques	Motivation du nom de la marque
Ajax : Vaillant guerrier, il repousse à lui-seul une attaque des Troyens.		
Ariane : Elle donne à Thésée la pelote de fil pour sortir du Labyrinthe.		
Niké : déesse personnifiant la victoire, représentée avec des ailes.		

Travail personnel : explique en quoi un de ces mythes appartient encore au présent dans un texte de 30 lignes minimum.

Prométhée / Ulysse / Dom Juan / Faust / Icare