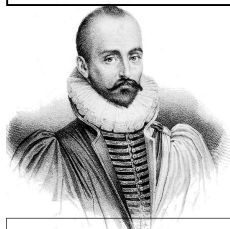


Ils n'ont de vêtements, ni de laine, ni de lin, ni de coton, car ils n'en ont aucun besoin; et il n'y a chez eux aucun patrimoine, tous les biens sont communs à tous. Ils vivent sans roi ni gouverneur, et chacun est à lui-même son propre maître. Ils ont autant d'épouses qu'il leur plaît [...]. Ils n'ont ni temples, ni religion, et ne sont pas des idolâtres. Que puis-je dire de plus ? Ils vivent selon la nature.

Doc 3. Amerigo Vesputchi (1454-1512) sur les Indiens, lettre intitulée *Mundus novus* (1503).

- ♦ Quelle première image ces peuples renvoient-ils ?
- ♦ A qui ont-ils été immédiatement comparés selon vous ?
- ♦ Repérez dans le texte les éléments qui les montre non civilisés.



Doc. 4 : Montaigne et le « naturel »

Jusqu'alors, les écrits sur les « peuples sauvages » avaient été soit des témoignages (les récits de voyages) soit des dénonciations morales de leur exploitation.

Or je trouve, pour revenir à mon propos, qu'il n'y a rien de barbare et de sauvage en cette nation, à ce qu'on m'en a rapporté, sinon que chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage [...] (C'est) à la vérité, ce [...] que nous avons altérés par notre artifice et détournés de l'ordre commun, que nous devrions appeler plutôt sauvages. En ceux-là sont vives et vigoureuses les vraies et plus utiles et naturelles vertus et propriétés, lesquelles nous avons abâtardies en ceux-ci, et les avons seulement accommodées au plaisir de notre goût corrompu.

Michel de Montaigne, *Essais*, Livre I, chapitre XXXI, « Des cannibales », 1570-1588.

- ♦ Que pense Montaigne des termes « barbare » et « sauvage » attribués à ces peuples ?

- ♦ Qui Montaigne qualifie-t-il de « sauvages » ? Pourquoi ?

Doc. 5 : les voyages dans le pacifique du XVIII^e siècle



James COOK
1728-1779



Bougainville
1729-1811

