

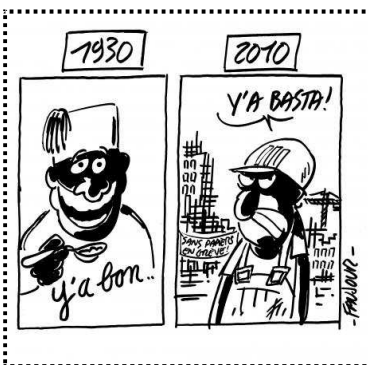


Séquence 1 : **LE MYTHE DU « BON SAUVAGE »**

Intro : la vision coloniale de l'Africain

Diapo 1.

- ◆ Pour quel pays les tirailleurs sénégalais se battent-ils durant la Première Guerre Mondiale ? Pourquoi ?
.....
.....
- ◆ Pour quelles raisons la marque Banania a-t-elle choisi un tirailleur sénégalais pour symboliser ses produits ?.....
.....
- ◆ Dans quel type de paysage est-il placé ? Qu'est-ce qui justifie ce choix ?
.....
.....
- ◆ Dans quelle attitude le soldat est-il représenté ? Qu'est-ce qui justifie ce choix ?
.....
.....
- ◆ Commente le slogan « Y'a bon ».....
.....

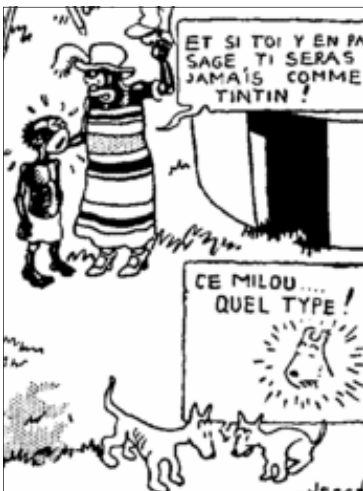
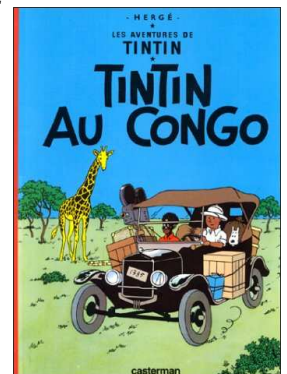


Diapo 2 (vers 1910).

- ◆ Quel est le point commun entre ces affiches ?
.....
.....



- ◆ Sur quels jeux de mots s'appuient-ils pour à vendre dans ces publicités ?.....
.....
- ◆ Donne des exemples d'expressions racistes humoristiques quotidiennes :
.....
.....



Diapo 3.

- ◆ Quels sont les qualificatifs correspondant au noir représenté sur cette affiche ?.....
.....
- ◆ Comment l'auteur voit-il la relation entre Tintin et Coco?
.....
.....

Détail de la dernière image de l'album Tintin au Congo