

LE THÈME DU BAISER



◆ Dans les contes de fées, qui donne un baiser et dans quel but ?

◆ Dans cette dernière partie, deux baisers sont donnés. Analyse-les.

Ø le baiser du cavalier à Lady Van Tassel :

Ø le baiser de Katrina à Ichabod en arrivant à New-York :

LA SYMBOLIQUE DES COULEURS



Trois couleurs dominent dans ce film. Relie chaque lieu à la couleur qui lui est dévolue :

New-York au début du film Blanc

Le village de Sleepy Hollow Brun

New-York à la fin du film Bleu



Quelle autre couleur vient souvent rappeler l'univers des contes de fées et des légendes ?

Quelle autre couleur intervient très régulièrement, imposant ainsi sa marque au film ? Explique.

Quelles sont les seules scènes qui ne sont pas monochromes mais multicolores (donc naturelles) ?

Que peut-on en conclure ?

| Couleur du cheval | Symboles |
|-------------------|----------|
| du cavalier | |
| de Katrina | |
| d'Ichabod | |