

Séance 4. « *Le goût des autres* », film d'A. Jaoui.

- Peut-on s'ouvrir aux goûts des autres ?
- L'Art peut-il vaincre les préjugés ?
- Faut-il changer ses propres goûts pour s'intégrer ?



A) Présentation des personnages (5 points).

Présente ce que tu connais des personnages dès le début du film.

- Castella :
- Angélique :
- Bruno :
- Garde du corps de Castella :
- Clara :

2- Quelles sont les oppositions dans ce film ? Trouve l'opposé de chacun de ces types de personnages et indiques-en une supplémentaire (5 points) :

- Employés /
- Femmes /
- Chef d'entreprise /
- Gens qui ont fait des études /
- /

B) La métamorphose par l'Art (5 points).

- Relève 5 éléments qui changent au fur et à mesure chez Castella au contact de Clara.

Conclusion (3 points).

- Définir : cliché, stéréotype, altruisme.
- Faire une phrase en rapport avec le film et associant 2 de ces termes.

Présentation et langue : 2 points.