



CHAPITRES I à V

I] Portrait du narrateur.

Faites le portrait du narrateur et personnage du roman :

- l'âge du condamné ?
- sa personnalité ?
- son caractère ?
- sa vie d'homme libre ?

Vous répondrez à ces questions en relevant des indices du texte.

II] Le narrateur et l'écriture de son vécu.

Proposons trois définitions :

MONOLOGUE INTÉRIEUR :

Discours sans auditeur et non prononcé par lequel un personnage exprime sa pensée la plus intime, sans organisation logique c'est à dire tel que cela lui vient à l'esprit.

RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE selon Philippe LEJEUNE :

Récit introspectif en prose qu'une personne réelle fait de sa propre existence lorsqu'elle met l'accent sur sa vie individuelle en particulier sur l'histoire de sa personnalité.

JOURNAL INTIME :

C'est un récit écrit au jour le jour, l'auteur y est présent personnellement. Il n'est pas destiné au public et conserve un caractère secret. Même s'il évoque des événements extérieurs, l'accent est mis sur le rédacteur du journal.

Quel est le mode de narration de l'auteur ? Ecrivez un paragraphe argumenté dans lequel les preuves sont des indices d'énonciation.

III] Pourquoi un narrateur aussi énigmatique ?

Aidez-vous de la préface.