

## Séance 2. Traits de caractère et goûts musicaux



### Vous êtes heavy, classique, jazz ou country ?

On a l'habitude de prêter des traits de personnalité particuliers aux personnes qui apprécient tel ou tel genre de musique. Nos représentations sociales influencent nos jugements généraux sur la personnalité des amateurs de musique suivant le style de musique qu'ils aiment écouter, leur âge, leur tenue vestimentaire.

Afin de mieux comprendre les relations entre les goûts musicaux et les traits de personnalité, une équipe de psychologues sous la direction d'Adrian North, professeur de psychologie à l'université Heriot-Watt d'Edimbourg, a réalisé une enquête auprès de 36 000 personnes afin d'explorer leur personnalité ainsi que leur attrait pour tel ou tel style de musique.

### Des idées reçues !

Quelques idées reçues sont battues en brèche. Si en général les amateurs de musique classique sont plus âgés, les mélomanes et les fans d'heavy metal présentent des traits communs, comme par exemple leur caractère créatif. Et si parfois nos représentations sociales font que nous cataloguons les fans de heavy metal comme des sujets violents, déprimés, voire suicidaires, cette étude met en évidence tout au contraire qu'il s'agit de sujets au tempérament doux et plutôt délicat. "Comme les mélomanes, les fans de metal sont créatifs et bien dans leur peau, précise le professeur North. Beaucoup de fans de heavy metal vous diront qu'ils aiment aussi Wagner, parce que c'est grandiose, bruyant et exubérant." Selon cette étude menée ces trois dernières années, comme les mélomanes, les fans de metal sont créatifs et bien dans leur peau. Ils partagent avec eux un "amour du grandiose", qui les prédispose à apprécier également certaines oeuvres de musique classique.

La même étude révèle également que les passionnés de country sont travailleurs, ceux de rap sont sociables, et ceux de jazz ont l'esprit d'innovation et sont animés par une forte estime de soi. Cette étude a mis en relief les relations qu'il pouvait y avoir entre les traits de caractère et le goût pour certains genres musicaux. Les chercheurs ont relevé des caractéristiques selon leur inclination et leur passion pour tel ou tel style musical.

### Le goût des autres

Peut-être pourrions-nous souhaiter que nous apprenions précocement à aimer la musique dans ce qu'elle a de varié, la musique de « l'autre », que l'oreille de l'enfant soit accoutumée précocement à entendre des styles différents et qu'il apprenne à les aimer. Car s'il existe des points communs entre l'inclination à certains styles musicaux et les traits de caractère des auditeurs, il existe aussi bien des différences qui ne sont parfois pas si aisément conciliables que le voudraient les auteurs de cette étude. Aussi, il serait précieux sur le plan pédagogique de croiser les publics, de les mêler afin de faire goûter à chacun de ces publics différents des musiques aux goûts différents auxquels ils ne sont pas habitués du fait même des compartiments sociaux dans lesquels se complaît chaque groupe social. Alors les banlieues à l'opéra, les habitants du XVIe aux concerts de rap !

Rédacteur : Arcier André, fondateur de Médecine des Arts.

<http://www.medecine-des-arts.com>

Blues	Estime de soi, créativité, sociabilité, douceur, aisance,
Jazz	Estime de soi, créativité, sociabilité, aisance,
Musique classique	Estime de soi, créativité, introversion, aisance,
Rap	Estime de soi, sociabilité,
Opéra	Estime de soi, créativité, douceur,
Country	Assiduité au travail, sociabilité,
Reggae	Estime de soi, créativité, manque d'assiduité au travail,
Dance	Créativité, sociabilité, manque de douceur,
Indie	Manque d'estime de soi, créativité, manque d'assiduité au travail,
Bollywood	Créativité, sociabilité,

## COMPRENDRE LE TEXTE

1- Explique les mots que tu ne comprends pas.

2- Complète le schéma ci-dessous pour résumer le texte.

### I] 2 premiers paragraphes. INTRODUCTION DE LA PROBLEMATIQUE.

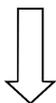
Objectif des études menées par les 2 psychologues :

.....

### II] Les idées reçues :

1) On pouvait penser que

.....  
 .....  
 .....



Au contraire :

.....

2) On pouvait aussi penser que

.....  
 .....  
 .....



Au contraire :

.....

D'autres exemples montrent la relation entre ..... et .....

Exemple qui me marque :

.....



### III] CONSEQUENCE :

Ce qu'on pourrait faire dans l'éducation des enfants :

.....  
 .....

Parce que :

.....  
 .....