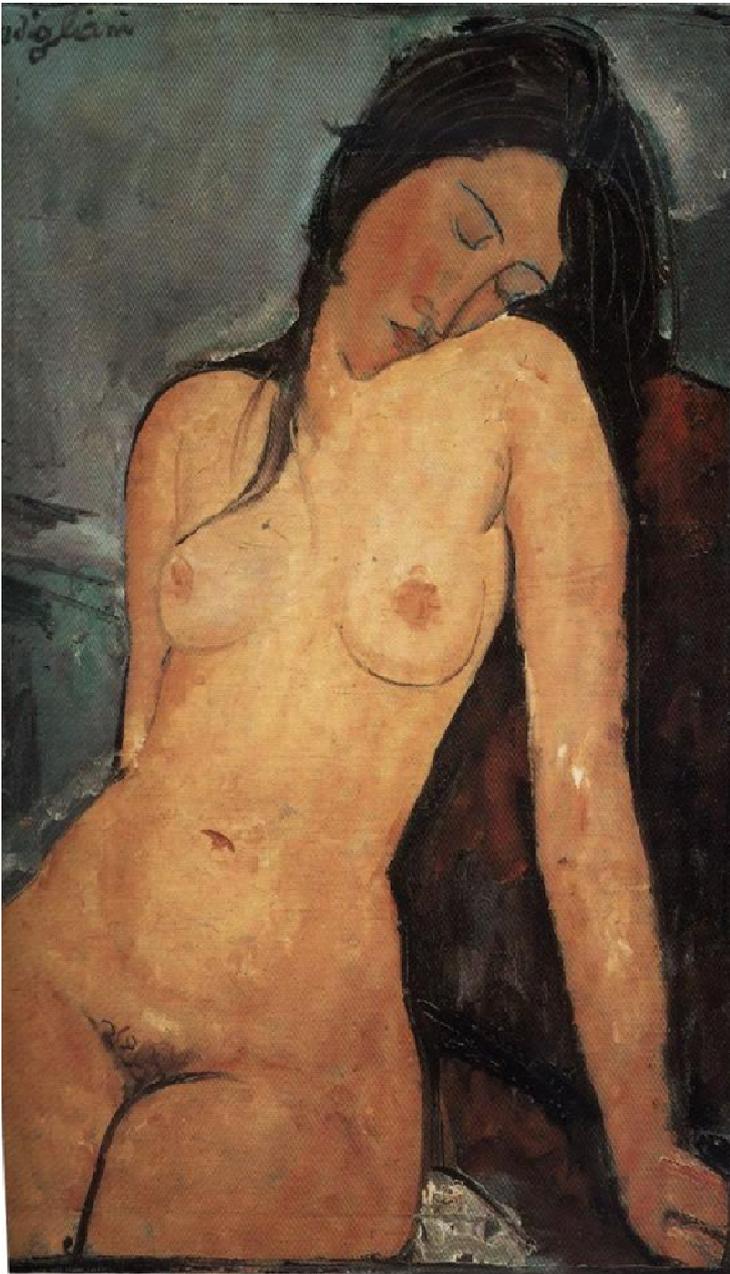


Qu'est ce que la beauté ?

Amedeo
Modigliani,

**Nu assis,
1916.**

*Huile sur toile, 92,4 x 59,8
cm. Londres, Courtauld
Institute Galleries, Samuel
Courtauld Collection*



(Dans le cahier)

1. Divisez d'un trait vert ce texte en deux parties logiques.
2. Quelle est la classe grammaticale des mots énumérés ?
3. Quelle est la particularité des mots soulignés. Ont-ils le même sens ?
4. À quel champ lexical appartiennent les mots en gras ?
5. Trouvez un autre champ lexical dans les synonymes de laid.
6. Chercher dans un dictionnaire les définitions des mots **synonyme** et **antonyme**.
7. Trouvez pour chacun des deux mots suivants un antonyme dans l'une des énumérations de ce texte :
 - Attirant
 - Horrible
8. À l'aide du vocabulaire dont vous disposez maintenant, écrivez une phrase mettant en avant la beauté de la femme du tableau et une phrase mettant en avant la laideur de cette femme.

Trouves-tu ce tableau beau ou laid ?

Pourquoi ?

Si on examine les synonymes de *beau* et *laid*, on voit que, tandis qu'est tenu pour beau ce qui est mignon, joli, plaisant, attirant, agréable, avenant, délicieux, harmonieux, merveilleux, délicat, joliet, enchanteur, magnifique, stupéfiant, sublime, exceptionnel, fabuleux, **féerique, fantastique, magique**, admirable, estimable, spectaculaire, splendide, superbe, est laid ce qui est repoussant, horripilant, dégoûtant, désagréable, grotesque, abominable, rebutant, odieux, indécent, immonde, sale, obscène, répugnant, épouvantable, abject, horrible, atroce, horripilant, affreux, terrible, terrifiant, effrayant, cauchemardesque, monstrueux, révoltant, répulsif, sordide, nauséabond, fétide, épouvantable, ignoble, disgracieux, pesant, indécent, difforme, déformé, défiguré (sans parler de la façon dont l'horreur peut se manifester aussi dans des domaines traditionnellement assignés au beau, comme le fabuleux, le fantastique, le magique, le sublime).

Umberto Eco, *Histoire de la laideur*, Flammarion, 2007.