

LE RYTHME DU RECIT

L'auteur peut varier le rythme du récit ; ces variations se mesurent en comparant :

- ❖ le **temps de la narration** : il se mesure en lignes, pages, volume de texte ;
- ❖ le **temps de l'histoire** : il se mesure en heures, jours, années de l'histoire racontée.

Selon l'importance que le narrateur donne aux événements, il peut :

mettre en valeur un moment fort , important, de l'histoire	Temps de la narration = temps de l'histoire	SCENE
interrompre le récit pour développer une description ou apporter un commentaire	Temps de la narration ≥ temps de l'histoire	PAUSE
« étirer » l'évocation de quelques secondes pour renforcer la tension dramatique	Temps de la narration ≥ (+++) temps de l'histoire	RALENTI
résumer certains événements	Temps de la narration ≤ temps de l'histoire	SOMMAIRE
passer sous silence une période de l'histoire		ELLIPSE