

# ① LA SCÈNE D'OUVERTURE

# Dracula

de Coppola



Quels symboles religieux apparaissent dès les premières images ?

-  
-



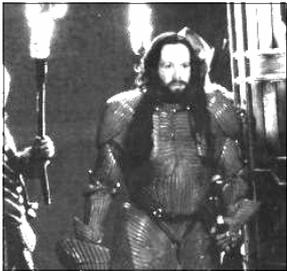
Qui menace la Transylvanie ?



Quel procédé utilise le réalisateur pour montrer la bataille ?



Quel type de guerrier est Dracula ?



Qu'apprend Dracula à son retour ?



Pourquoi Elisabeth est-elle « damnée » ?



Contre quels objets Dracula dirige-t-il sa colère ?

Quel élément important du thème du vampirisme apparaît ?

Comment Dracula devient-il vampire ?



Comment s'achève cette séquence ?



## Synthèse

Exposez les procédés visuels utilisés par Coppola pour ouvrir son film. Qu'en concluez-vous ?