

⑤ Les « épouses » de Dracula



Qu'arrive-t-il au miroir de Jonathan ?



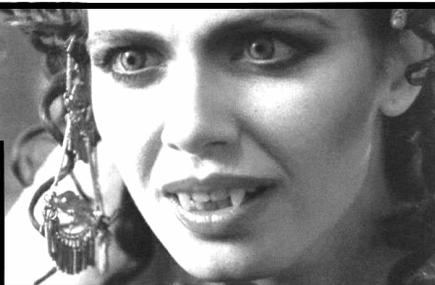
Que nous apprend cette scène ?

Quel pouvoir de Dracula découvre Jonathan ?



Comment Jonathan est-il attiré vers la chambre ? Résiste-t-il à cet ordre ?

A quoi sont comparées ces femmes (référence à une œuvre très ancienne) ?



Quel animal sert de bijou à cette femme ? De quoi est-il le symbole ?

Que sont ces femmes ?

A quoi le réalisateur associe-t-il l'érotisme ?





Comment l'approche de Dracula se traduit-elle dans l'attitude des gens et des animaux ?



Comment Dracula se nourrit-il à bord du Déméter ?

Qu'apprend-on à propos de Jack ?



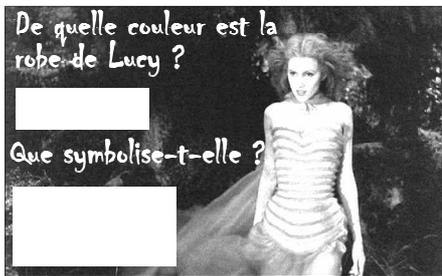
Sous quelle forme Dracula sort-il du Déméter ?

L'arrivée de Dracula chez Lucy est filmée en caméra subjective (qui adopte le regard d'un personnage).

Quel point de vue est adopté par le réalisateur ? Quel effet est donné ?

De quelle couleur est la robe de Lucy ?

Que symbolise-t-elle ?



De quelle couleur est la robe de Mina ?

Que symbolise-t-elle ?



Explique cet extrait.

Non...ne me voyez pas !

Connait-on la voix off qui accompagne le déchargement des caisses ?



Pourquoi peut-on dire que Dracula possède doublement Lucy ?

Synthèse

L'arrivée de Dracula à Londres provoque _____



Le début de cette séquence est filmé avec une caméra Pathé du début du XX^e siècle. C'est une référence au cinéma primitif.
Quel est l'effet produit ?



Quel ordre Dracula donne-t-il à Mina ?



Comment réagit-elle :
 au début ?

ensuite ?



Dans la scène du cinéma, quels thèmes et éléments ont déjà été vus dans le film ?

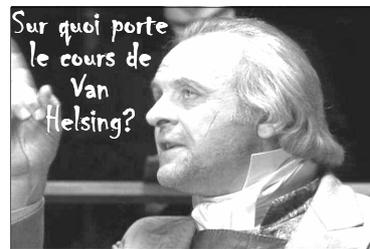
Pourquoi Dracula ne parvient-il pas à vampiriser Mina ?



Que symbolise la caresse au loup donnée par Mina ?



Par quel moyen de communication Jack contacte-t-il Van Helsing ?



Sur quoi porte le cours de Van Helsing ?



Quelle est la « mission » des femmes de Dracula ?



Qui devient narrateur ?

Pourquoi, dès sa première intervention sur Lucy, Van Helsing apparaît-il comme le contraire de Dracula ?



Quel rôle joue l'absinthe dans cette scène ?



De quelle couleur est le salon ?

Que voit-on en arrière-plan derrière la vitre ?

Que va devenir cet espace ?



En quoi la façon dont Dracula conquiert Mina est-elle différente de ce à quoi on s'attendait ? Agit-il comme un vampire ? Justifie ta réponse.



Comment s'appelle ce passage d'un visage à un autre ?

Qu'est ce que ça représente ?



Où se réfugie Jonathan après sa fuite ?



À quelle autre scène du film cette scène répond-elle ?

Que peut-on en conclure ?

Les séquences du mariage de Mina et de la mort de Lucy sont montées en parallèle dans le film. Explique pourquoi le réalisateur a choisi ce procédé.

