



Comment Renfield est-il filmé dans sa cellule ?

- en travelling
- en plongée
- en contre-plongée



Comment se fait la transition entre la scène de la séparation et celle du train ?

Qui est le narrateur dans la scène du train ?

Quels détails rendent cette scène « romantique » ?



Le paon est le symbole de :



Qui exprime la voix off ?

Qui devient narrateur ?

Narration
 Forme épistolaire : _____
 Points de vue : _____
 Récit polyphonique : _____



Comment sent-on la présence de Dracula dans le train ?



Le voyage en calèche. Liste les éléments traditionnellement utilisés dans le cinéma fantastique.



La maquette du château

DECORS :



Relève chez Dracula des éléments d'étrangeté :



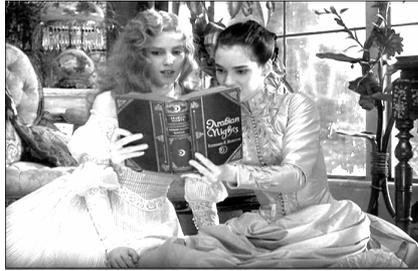
Le conte dîne-t-il avec Jonathan ?

À ton avis, pourquoi ?



Et je ne bois jamais... de vin !

Qualifie cette réplique :



Dans cette scène, de quelle couleur est la robe de Mina :

la robe de Lucy :

Coche le caractère qui leur convient :



- | | | |
|-----------|--------------------------|--------------------------|
| sérieuse | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| rieuse | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| naïve | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| délurée | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| sage | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| indécente | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Le règne de Victoria L'Angleterre du XIXe siècle, qui s'identifie au long règne de la reine Victoria (1837-1901), vit les plus belles heures de l'histoire nationale. Maîtresse des mers, propriétaire du plus vaste empire que le monde ait connu - le quart des terres émergées et de la population mondiale -, l'Angleterre exerce alors une influence de premier plan: la *pax britannica* s'impose au monde.

Quels rapports entretiennent Mina et Lucy ?



Le prestige social de l'aristocratie reste entier, mais ce sont les valeurs bourgeoises qui donnent sa couleur à l'ère victorienne: morale de l'effort individuel et de la respectabilité, sens aigu du devoir et de la famille, sainte horreur de la sexualité. Le fort sentiment de loyalisme monarchique provient de ce que la vieille reine incarne au plus haut point ce modèle de vertu, dans une société aux codes moraux très stricts, imprégnée de religiosité.

Source : www.memo.fr

Après lecture de ce texte définissant la société de l'ère victorienne, compare les deux femmes en faisant leur portrait

LUCY

MINA

Moi, je suis

Je suis

Et moi je suis



Les 3 prétendants de Lucy :
Jack, Arthur et Quincey



Qui est Renfield ?

Comment est-il devenu fou ?

De quoi se nourrit-il ?

Qu'annonce-t-il ?

