



# Dracula

de Francis Ford Coppola

## ÉTUDE DES AFFICHES

### Les points communs

#### Le titre

Qu'évoque la couleur du titre ?

.....

Qu'évoque la forme du titre ?

.....

.....

#### Le monstre à trois têtes

#### La figure de face.

✓ Dents de :

✓ Oreilles de :

✓ Barbiche de :

Quel personnage cette face évoque-t-elle ?

#### Les figures de profil.

✓ Animal représenté :

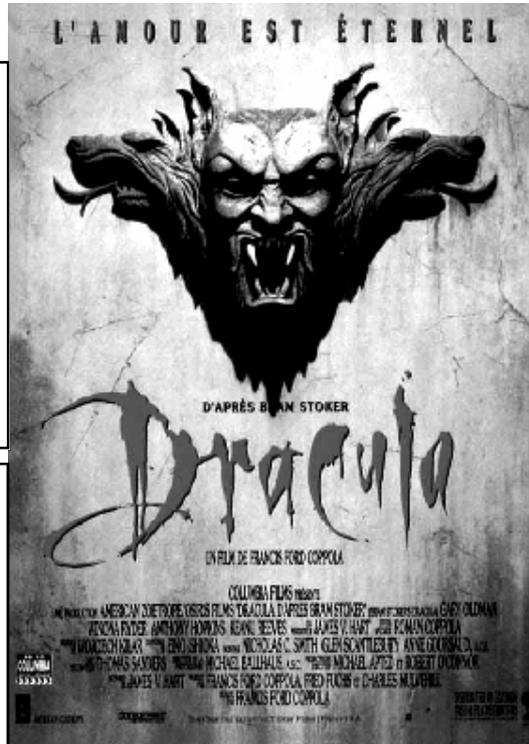
✓ Langue de :

Que peut symboliser ce monstre à trois têtes ?

#### La phrase d'accroche

En quoi cette phrase banalement romantique prend-elle une résonance particulière ?

### L'affiche française



### Les différences

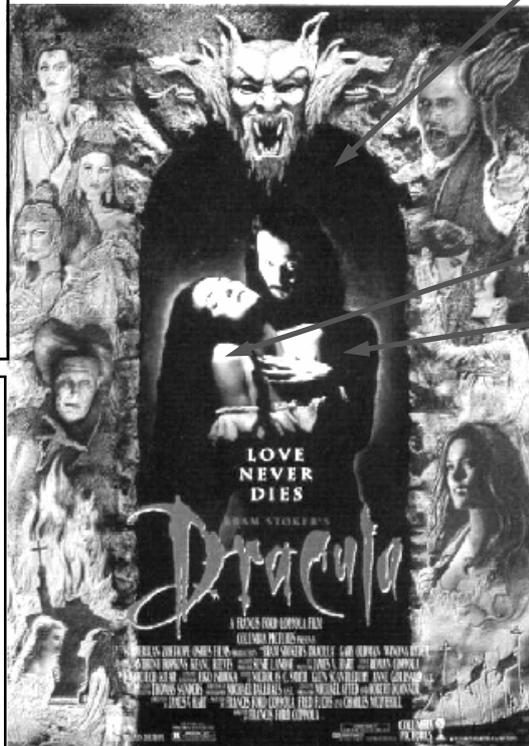
☛ Comment le monstre à trois têtes est-il mis en évidence ?

☛ Que semble-t-il désigner ?

☛ Qu'évoque le fond (lézards, toiles d'araignées) ?

☛ Qu'est-ce qui fait la force de cette affiche ?

### L'affiche américaine



☛ Peut évoquer à la fois l'entrée d'une ..... et le ..... du monstre à trois têtes. Comment peut-on l'interpréter ?

☛ Attitude de la femme :

☛ Attitude de l'homme :

☛ Quel aspect de l'histoire est présenté comme essentiel de par sa position sur l'affiche ?

☛ Comment apparaissent les personnages tout autour ?

Le Bien est représenté du côté :

Le Mal est représenté du côté :

Quelle affiche préfères-tu ? Explique pourquoi.