

Une production Columbia Pictures/Polar
Films

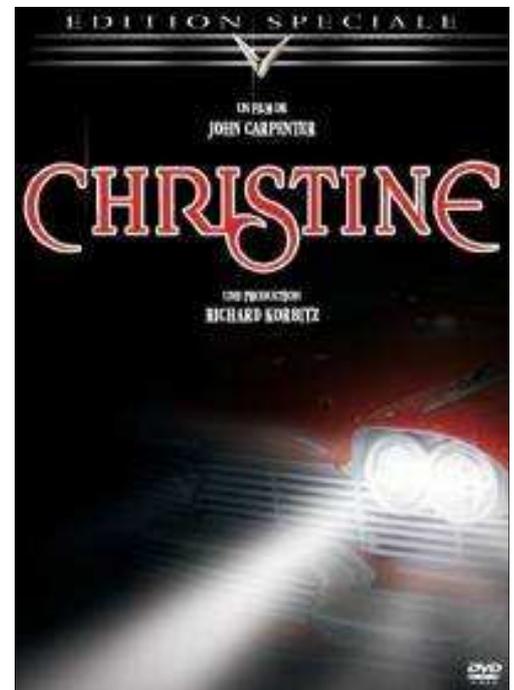
Réalisation : **John Carpenter**

Scénario : **Bill Phillips**, d'après le roman
de **Stephen King**

Photographie : **Donald M. Morgan**

Musique : **John Carpenter, Alan Ho-
warth**

Avec **Keith Gordon** (Arnold Cunningham),
John Stockwell (Dennis Guilder), **Alexan-
dra Paul** (Leigh Cabot), William Ostrander
(Buddy Repperton), Robert Prosky (Will
Darnell), Harry Dean Stanton (Rudolph Jen-
kins), Roberts Blossom (George LeBay)...



Du roman au film

Pour chacune de vos réponses, justifiez les choix du réalisateur J. Carpenter par rapport aux choix de l'écrivain S. King : choix esthétiques (visuels et sonores), efficacité de la narration, possibilités techniques, etc. N'oubliez pas que le cinéma doit faire d'abord passer des émotions au spectateur.

Lieux et époques.

1. Est-ce la même époque que le roman qui est montrée dans le film ?
2. Est-ce la même ville ? Le même espace ? Les décors vous semblent-ils fidèles à ce que le roman laissait imaginer ?

Les personnages et leurs relations.

3. Relevez les indications de ressemblance ou de différence entre les deux œuvres pour :

- Arnie
- Dennis
- Leigh
- Lebay
- Christine

4. En quoi les relations entre Arnie et Christine sont-elles fidèles au roman ?

La narration

5. Comparez les deux débuts.

6. Comparez les deux fins.

7. La séquence de la nuit de la Saint Sylvestre est-elle identique dans les deux œuvres ?

8. Quel élément du roman disparaît complètement ?