



Rythme du récit



Temps de la fiction	Temps de la narration	Résumé
***** Un jour de Juillet	***** Chapitre 1 Chapitre 2 Chapitre 3 Chapitre 4 Chapitre 5 = 24 pages	***** Jérémy et Oskar. Recrutement de Jérémy. Départ de J.
2 semaines plus tard 3 jours plus tard	Chapitre 6 Chapitre 7 Chapitre 8 = 13 pages	1 ^{er} mail. 1 ^{ère} lettre
Septembre	Chapitre 9	Marka (page 51)
Octobre	Chapitre 10 Chapitre 11 Chapitre 12 Chapitre 13 = 27 pages	1 ^{ère} permission Franck O'Neil. 2 ^{ème} départ
4 semaines + tard Novembre	Chapitre 14 Chapitre 15 Chapitre 16 Chapitre 17 = 11 pages	Coup de fil
31 décembre 4 janvier 5 janvier	Chapitre 18 Chapitre 19 Chapitre 20 Chapitre 21 Chapitre 22 = 22 pages	2 ^{ème} permission Départ au front
10 jours + tard 23 ^e jour Le lendemain	Chapitre 23 Chapitre 24 Chapitre 25 Chapitre 26 Chapitre 27 Chapitre 28 = 24 pages	La guerre à la TV Lettre + e-mail Sur le pont
53 ^e jour. Février	Chapitre 29 = 3 pages	Mail de J.

<p>Mars. Un vendredi soir.</p> <p>Quelques jours + tard 73è jour. Mars.</p> <p>31 mars. 86è jour. Tard le soir.</p> <p>Un peu plus de minuit 2 heures du matin Le lendemain. Veille Soirée</p>	<p>Chapitre 30 Chapitre 31 Chapitre 32 Chapitre 33 Chapitre 34 Chapitre 35 Chapitre 36 Chapitre 37 Chapitre 38 Chapitre 39 = 29 pages</p>	<p>Sarah</p> <p>La directrice Mail de J.</p> <p>Mail de J. Jeff. Chez Marka. Jeff. La découverte des mails par le père</p>
<p>Le lendemain. Avril.</p>	<p>Chapitre 40 = 6 pages</p>	<p>Soirée des talents.</p>
<p>113è jour (26 jours + tard) Qques semaines + tard</p>	<p>Chapitre 41 Chapitre 42 Chapitre 43 Chapitre 44 = 22 pages</p>	<p>Mail de J. Secret avec son père. Désertion de Leon Marie Explications</p>
<p>Juin. 149è jour. Le soir</p> <p>165è jour Vers le 20 juin 175è jour 177è jour</p>	<p>Chapitre 45 Chapitre 46 Chapitre 47 Chapitre 48 Chapitre 49 Chapitre 50 Chapitre 51 = 28 pages</p>	<p>Retour de Jeff</p> <p>Mail de J. L'attaque.</p> <p>Mail de J. où il parle de la désertion de Leon</p>
<p>5 juillet</p>	<p>Chapitre 52 = 9 pages</p>	<p>La fête de fin d'année. Retour de Jérémy.</p>
<p>4 semaines + tard. Août 15 jours + tard</p>	<p>Chapitre 53 Chapitre 54 = 12 pages</p>	<p>Départ de J. Les fédéraux</p>
<p>7 mois + tard. Mars.</p>	<p>Chapitre 55</p>	<p>Le disque</p>

L'auteur peut varier le rythme du récit ; ces variations se mesurent en comparant :

- le **temps de la narration** : il se mesure en lignes, pages, volume de texte
- le **temps de l'histoire** : il se mesure en heures, jours, années de l'histoire racontée.

Selon l'importance que le narrateur donne aux événements, il peut :

mettre en valeur un moment fort , important, de l'histoire	Temps de la narration = temps de l'histoire	SCENE
interrompre le récit pour développer une description ou apporter un commentaire	Temps de la narration ≥ temps de l'histoire	PAUSE
« étirer » l'évocation de quelques secondes pour renforcer la tension dramatique	Temps de la narration ≥ (+++) temps de l'histoire	RALENTI
résumer certains événements	Temps de la narration ≤ temps de l'histoire	SOMMAIRE
passer sous silence une période de l'histoire		ELLIPSE

Repérez les rythmes du récit dans Be Safe.