



# Séance 2 – Le chemin de la rédemption

## Découpage du film en 20 séquences.



1	Tsotsi, Butcher, Boston et Aap jouent aux dés chez Tsotsi.	
2	Ils se dirigent vers le centre-ville en métro. Dans la gare, ils repèrent un homme qui vient de toucher sa paie. Ils le suivent dans le train. Ils le rackettent mais Butcher le tue très vite. Ils s'enfuient.	
3	Boston ne supporte pas cette mort. Dans le café de Soekie il s'en prend finalement à Tsotsi qui, excédé, finit par le tabasser.	
4	Tsotsi s'enfuit à travers des terrains vagues et se retrouve sous la pluie dans une zone pavillonnaire aisée. Il sort son pistolet et vole la voiture d'une femme qui n'arrivait pas à ouvrir son portail électrique. Elle résiste, il tire. Il s'enfuit avec la voiture mais s'arrête dans un poteau. A l'arrière, il y a un bébé. Il le prend avec lui et s'évanouit dans le Township.	
5	Le lendemain la police découvre la voiture et se rend compte de l'ampleur de la tâche qui les attend.	
6	Chez Tsotsi. Le bébé pleure et risque d'alerter les voisins. T. le change avec des journaux. Il tente de le nourrir et finit par lui donner du lait concentré en boîte. Aap et Butcher lui rendent visite. Ils lui donnent rendez-vous pour le soir-même dans la gare du centre ville.	
7	A l'hôpital, scène entre les policiers et les Dube. Le père a l'air d'être un homme important. Il tance les policiers pour qu'ils s'agitent plus.	
8	Tsotsi se rend à la gare. Il percute Morris. Il le suit jusque dans des quartiers en friche. Il le menace mais finalement le laisse tranquille. Morris lui raconte la raison de son handicap.	
9	Tsotsi rentre chez lui au petit matin. Le bébé est plein de fourmis. Tsotsi ne sait pas quoi en faire. Il repère Miriam et son bébé à la fontaine. Il la suit jusqu'à chez elle. Il l'oblige à donner le sein au bébé volé. Elle s'exécute et elle le change. Tsotsi commence à se rappeler des scènes de son enfance, des images de sa mère lui reviennent. Pendant ce temps la police a fait son portrait robot ...	
10	Chez Soekie, Fela et les 3 amis de Tsotsi discutent. Soekie découvre dans la presse l'avis de recherche contre Tsotsi.	
11	Chez lui, Tsotsi regarde le bébé et se rappelle une scène traumatisante de son enfance : son père refuse qu'il s'approche de sa mère malade du SIDA. Son chien aboie après ce père qui est une menace. Et en effet, il finit par briser le dos du chien. Tsotsi—David (on connaît son nom par la bouche de ses parents) s'enfuit. Il se réfugie dans un terrain vague, et vivra désormais dans un tuyaux. C'est là qu'il rencontrera Aap.	
12	Aap lui rend visite. Tsotsi le renvoie.	
13	Tsotsi prend le bébé et retourne voir les tuyaux de son enfance. Il discute avec les enfants qui y vivent désormais.	
14	Tsotsi va chez Miriam pour la deuxième fois. Elle lui raconte les circonstances de la mort de son mari. A sa demande, Tsotsi lui laisse le bébé.	
15	En rentrant chez lui, il passe chez Soekie. Il ordonne à Aap et Butcher de ramener Boston chez lui.	
16	Chez Tsotsi, discussion entre les 4 amis. Tsotsi propose à Boston de repasser le concours d'instituteur. Ils ont donc besoin d'argent.	
17	Tous les 3 se rendent chez les Dube. Ils séquestrent John. Tsotsi récupère des peluches. John déclenche l'alarme. Butcher va le tuer quand Tsotsi tire et tue Butcher. Avec Aap, il s'enfuit au volant de la voiture des Dube.	
18	A la casse de Fela, Tsotsi revend la voiture volée. Aap refuse désormais de le suivre. Ils se séparent.	
19	Chez Miriam, Tsotsi prend un repas. Elle sait qui est le bébé et demande à Tsotsi de le ramener. Il repart avec le bébé.	
20	Tsotsi passe chez lui pour se changer. Il demande pardon à Boston. Il passe ensuite donner tout son argent à Morris. Il traverse les terrains vagues. Pendant ce temps, appelés par Soekie, la police se rend chez Tsotsi. Tsotsi va chez les Dube. Rend le bébé et finit par se rendre à la police.	



# 1- Schéma narratif et temps dans le film.

- a) Surligne dans le découpage séquentiel les étapes du schéma narratif.
- b) Note dans la colonne de droite les actions importantes correspondant à chaque étape.

Schéma narratif. Etapes.	Actions importantes
Situation initiale	
Événement perturbateur	
Actions importantes	
Événement équilibrant	
Situation finale	

c) Quelle est la durée de l'histoire dans le film ? .....

d) **Définition de Rédemption :** .....  
 .....  
 .....

e) Elle a une connotation  politique  religieuse  artistique .... parce que :

.....  
 .....



Ton père et ta mère sont où ?

## 2- David -> Tsotsi -> David

Ré-organise la vie de Tsotsi et évalue la durée de chacune des étapes de son histoire.

Âge	Étapes de sa vie
De 0 à ..... ans	
Vers ..... ans	
De ..... à ..... ans	
De ..... à ..... ans	
A ..... ans	