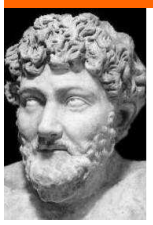
Séance 5. Les fables



Esope

Ecrivain grec (VIè siècle av. J.-C.), considéré avec le Romain Phèdre (Ier s.) comme le créateur du genre de la fable.

1- Les loups et les Moutons

Des loups cherchaient à surprendre un troupeau de moutons. Ne pouvant s'en rendre maîtres, à cause des chiens qui les gardaient, ils résolurent d'user de ruse pour en venir à leurs fins. Ils envoyèrent des députés* demander aux moutons de livrer leurs chiens. C'étaient les chiens, disaient-ils, qui étaient cause de leur inimitié ; on n'avait qu'à les leur livrer ; et la paix régnerait entre eux. Les moutons ne prévoyant pas ce qui allait arriver, livrèrent les chiens, et les loups, s'en étant rendus maîtres, égorgèrent facilement le troupeau qui n'était plus gardé.
Il en est ainsi dans les États : ceux qui livrent facilement leurs orateurs ne se doutent pas qu'ils seront bientôt assujettis à leurs ennemis.

Esope, « Les loups et les Moutons, Fables.

** C'est à Athènes que la démocratie voit le jour.*

3– Planche de B.D.

Catherine Meurisse, Mes hommes de lettres, Ed. Sarbacane, 2008.

Jean de la Fontaine (1621-1695).

Après des études de droit il obtient un diplôme d'avocat et hérite de la charge des eaux et forêts de son père.

Mais il se consacre surtout à la littérature et vit grâce aux pensions de ses protecteurs. Il devient l'ami de Fouquet qui le protège, de Perrault et de Molière

Elu à l'Académie française, il est toujours célébré pour ses contes et ses fables publiées de 1668 à 1694.

2- Les loups et les Brebis

Après mille ans et plus de guerre déclarée[1],
Les Loups firent la paix avecque[2] les Brebis.
C'était apparemment le bien[3] des deux partis ;
Car si les Loups mangeaient mainte bête égarée,
Les Bergers de leur peau[4] se faisaient maints habits.
Jamais de liberté, ni pour les pâturages,
Ni d'autre part pour les carnages :
Ils ne pouvaient jouir qu'en tremblant de leurs biens.
La paix se conclut donc : on donne des otages ;
Les Loups, leurs Louveteaux ; et les Brebis, leurs Chiens.
L'échange en étant fait aux formes ordinaires
Et réglé par des Commissaires[5],
Au bout de quelque temps que Messieurs les Louvats[6]
Se virent Loups parfaits et friands de tuerie,
Ils vous prennent le temps[7] que dans la Bergerie
Messieurs les Bergers n'étaient pas,
Etranglent la moitié des Agneaux les plus gras,
Les emportent aux dents, dans les bois se retirent.
Ils avaient averti leurs gens secrètement.
Les Chiens, qui, sur leur foi, reposaient sûrement,
Furent étranglés en dormant :
Cela fut sitôt fait qu'à peine ils le sentirent.
Tout fut mis en morceaux ; un seul n'en échappa[8].

Nous pouvons conclure de là
Qu'il faut faire aux méchants guerre continuelle.
La paix est fort bonne de soi[9],
J'en conviens ; mais de quoi sert-elle
Avec des ennemis sans foi[10] ?

Jean de la Fontaine, Fables, livre III, 13, 1668.

1– Allusion à la politique de Louis XIV qui annexe les Flandres (la prend à l'Espagne) en 1668 (guerre de Dévolution)
2– avec
3– à l'avantage
4– avec la peau des loups
5– représentants du roi pour l'établissement et l'exécution des traités
6– louveteaux
7- ils profitent d'un moment où
8– Pas un seul n'en échappa
9– en elle-même
10– sans loyauté

4– Illustration du XIXè. Siècle.

"Les loups et les brebis", fable illustrée par Gustave Doré (1832-1883).

5– Autre temps, autre loup.

Illustration extraite du livre
Les Fables de La Fontaine et Hitler,
J.-Y. Mass et D. Collot, éditions Sorlot 1939,
Paris, Bibliothèque nationale.

Contexte. Hitler envahit la Tchécoslovaquie en 1938 sans que la France et la GB n'aient réagi. Le 1er septembre 1939, il attaque la Pologne.

Questions sur les documents

1– *Docs. 1 et 2*. Comparer les deux fables.

a) Quels sont les points communs entre les 2 fables ?

b) Qu'ont-elles d'imaginaire ?

c) Quelle fable est la plus vivante ? Pourquoi ?

d) Définis ce qu'est la « personnification » en donnant des exemples dans les fables.

e) Quelles sont les valeurs de chaque animal ? Montre leur opposition.

f) Reformule la morale de la Fontaine.

g) Est-elle « morale » ou « politique » ? Justifie.

2– Ensemble des documents : les objectifs des Fables.

a) Aujourd'hui (et ceci depuis les années 1890), à qui sont le plus souvent destinées les fables ? Pourquoi ?

b) Associe des animaux à ces termes : la ruse, la paix, la bêtise, la fidélité, la force, la tyrannie, le peuple.

c) Comment s'appelle la figure de style utilisée ?

d) Doc. 3. Quel était l'objectif de la Fontaine selon cette planche ?

e) Docs 4 et 5. Quels sont les objectifs des illustrateurs ?

3– Définir ce qu'est une Fable.

a) Les fables de la Fontaine : de quel type de texte s'agit-il jusqu'à la strophe de la morale ?

b) Pourtant, à quoi ressemblent ces fables (versification) ?

c) Et à la fin, la morale est dans un autre type de texte, lequel ?