



Séquence 1. Les mondes imaginaires à travers les temps.

Séance 4. L'Utopie : un pays imaginaire pour inventer le réel.

La vie en Utopie

L'île des Utopiens, à la prendre dans sa partie du milieu, car c'est là qu'elle a le plus de largeur, s'étend de deux cent mille pas [...] tirant vers les frontières, elle se rétrécit peu à peu de l'un et de l'autre côté, [ce] qui donne à toute l'île la forme d'un croissant. La mer, qui passe entre les cornes de cette lune renaissante, les éloigne par une étendue d'onze mille pas, plus ou moins. Ce détroit est spacieux, il remplit un fort grand vide et [...] cette eau-là est plutôt un vaste étang qu'une mer orageuse ; et tout le pays n'est qu'un port ; et, au grand profit des habitants, les vaisseaux vont et viennent de tous côtés. Les gorges du détroit sont dangereuses. [...] Cela est si vrai que ce n'est point par hasard qu'aucun étranger ne peut entrer dans le golfe à moins qu'il n'ait un Utopien pour pilote. [...]

L'île d'Utopie contient cinquante-quatre villes [...]. Je ne m'attacherai donc qu'à une de ces villes : il importe fort peu laquelle mais pourrais-je mieux choisir que la ville d'Amaurate ? [...] Amaurate est [...] située sur la pente d'une douce colline, étant d'une forme presque carrée. Comme chez nous, la durée de vingt-quatre heures bien égales fait chez eux la mesure d'un jour et d'une nuit. De ces vingt-quatre heures, ils n'en emploient que six au travail. Ils sont à l'ouvrage trois heures avant midi. Cette première tâche finie, ils dînent, après quoi ils se reposent deux heures. Ensuite, ils retournent au métier pour les trois autres heures et cela les menant jusqu'au soir, ils soupent et finissent ainsi la journée. [...] Tous les intervalles qui sont un vide entre le travail, le repas et le sommeil, il leur est permis de les remplir comme ils veulent et, pourvu qu'ils n'abusent point de cette relâche dans le luxe et la paresse, on consent que, pour se reposer de leur ouvrage, ils s'occupent honnêtement à ce qui peut les amuser et les divertir le mieux. Dans cet armistice¹, dans cette suspension de travail, la plupart s'occupe à l'étude des belles lettres². Car voici un de leurs

usages les plus célèbres : tous les jours avant l'aurore et le lever du soleil, on tient des collèges publics, où il n'y a que ceux qu'on a choisi pour les sciences qui soient obligés de venir y prendre leçon. [...]

Après soupé, les Utopiens se récréent³ pendant une heure, en été au jardin, en hiver dans des salles communes où ils mangent. Là ils se divertissent à la musique ou à parler ensemble de choses réjouissantes. [...]

Ils cherchent en quoi consistent les biens de l'âme, du corps et de tout ce qui est hors de l'homme : ils demandent si le nom de Bien convient à toutes ces choses-là ou s'il n'appartient qu'aux seules bonnes qualités de l'âme. [...]

Ces Utopiens ont la guerre en horreur et en abomination, ils disent que ce sont les bêtes sauvages qui s'entre-tuent. [...] Nonobstant⁴ l'aversion que la raison humaine ne leur inspire pour la guerre, ils ne laissent pas⁵ de s'exercer à la discipline militaire[...] mais ils ne font la guerre que [...] pour défendre leurs frontières, ou quand ils apprennent que leurs alliés sont en danger, ou lorsqu'un peuple malheureux gémit sous l'oppression, sous la violence d'un tyran.[...]

Dans notre Utopie, il y a des religions de tous les genres et de toutes les façons. Ces peuples comptent entre leurs anciennes coutumes qu'on ne doit inquiéter ni molester⁶ aucun habitant pour sa croyance ou pour sa religion. [...] Ils savent que personne n'est maître de ses sentiments et qu'on ne peut s'empêcher de croire ce qui paraît le plus crédible. En Utopie, on ne fait point de menaces à un Libertin⁷, à un esprit fort pour l'obliger à trahir sa pensée et à tenir le même langage que tout le monde.

Thomas more, *L'Idée d'une République heureuse ou l'Utopie*, 1730

1– **Armistice** : arrêt des combats.

2– **Belles Lettres** : la littérature.

3– **se récréent** : se reposent.

4– **Nonobstant** : en dépit de.

5– **Ne se laissent pas** : n'arrêtent pas.

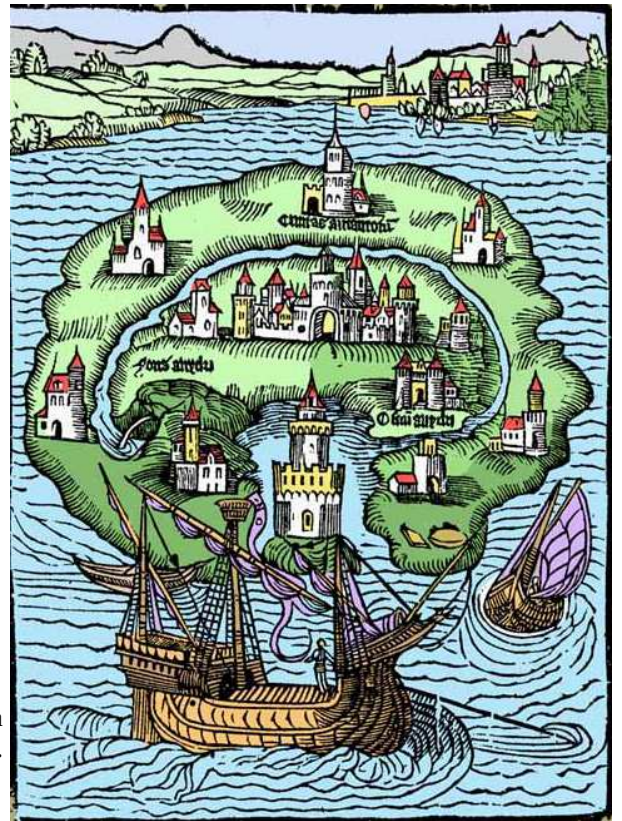
6– **Molester** : maltraiter.

7– **Libertin** : qui ne suit pas les lois de la religion, de la croyance, de la morale.



THOMAS MORE (1478-1535)

Thomas More est un homme politique et un humaniste, il fut chancelier du royaume d'Angleterre de 1529 à 1532. Il rédigea de nombreux écrits politiques. Refusant la politique religieuse du roi Henri VIII, il fut emprisonné puis décapité. Il fut canonisé en 1935.



Carte grave sur bois, représentant l'île d'Utopia sur la couverture de la première édition de l'Utopie de Thomas More (1516).

1– A quel pays cette île fait-elle penser et pourquoi ?

2– Relevez les éléments réalistes et imaginaires de l'Utopie.

3– Qu'est-ce qui fait qu'il y fait bon vivre ?

4– A quoi les Utopiens consacrent-ils leur temps libre ? Pourquoi choisir ces activités ?

5– Résumez en quelques adjectifs les qualités des Utopiens.

6– Quelles réalités de l'Angleterre du XVI^e siècle Thomas More semble-t-il critiquer ?

7– Ta vie a-t-elle des ressemblances avec celle des Utopiens ? Justifie avec des exemples.

Ecriture.

Au brouillon : liste ce que tu n'aimes pas dans le monde réel. Liste ensuite les contraires de ces réalités.

A partir de ces termes, imagine un lieu utopique (planète, pays, ville, ou tout autre endroit plus petit comme un jardin ou un établissement) : noms de lieux, de peuples / d'habitants / d'animaux / plantes, carte, plans, mode de vie...

Au propre. Tu dois rédiger le prospectus publicitaire de ton lieu imaginaire pour que d'autres personnes le rejoignent. Ton texte comporte un trentaine de lignes et doit être écrit au présent de l'indicatif.