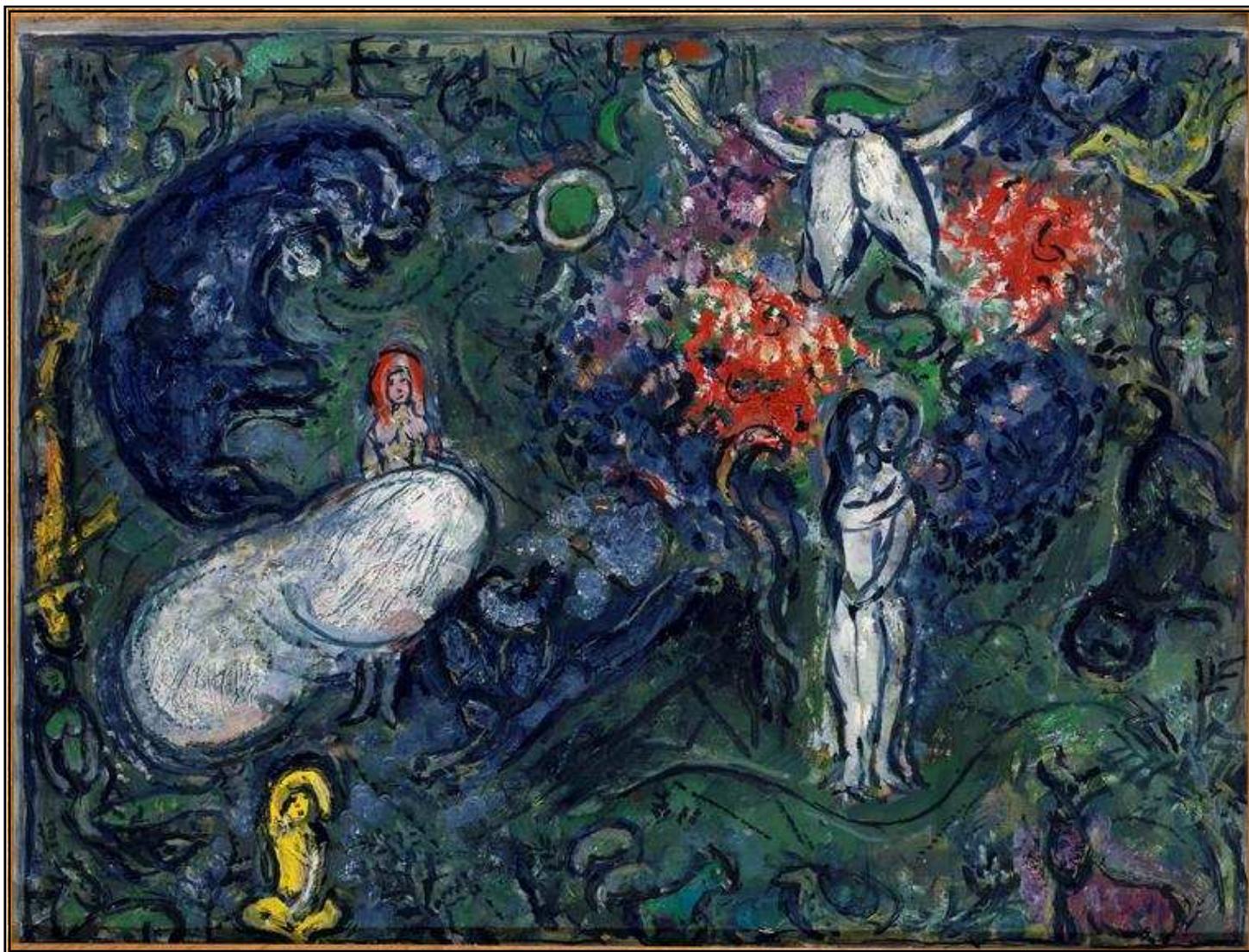


### Doc. 3. Le Paradis vu par un peintre



Marc Chagall, *Le Paradis*, 1961. Huile sur toile, 59,8 x 45,5 cm, musée national Marc Chagall, Nice.

#### **Recherche sur Marc Chagall**

Né en ..... et mort

en .....

Origine : .....

Religion d'origine : .....

Où étudie-t-il ? .....

A partir de quelle année ? .....

Mouvements artistiques dont il est proche ?

.....

.....

Quelle nationalité prend-il ? .....

Que fuit-il en 1941 et où va-t-il ?

.....

Pourquoi à partir de 1952 accorde-t-il une part importante à la Bible dans son œuvre ?

.....

.....

**9- Quelles sont les caractéristiques des animaux qui peuplent ce tableau ?**.....

.....

**10- Quels sentiments unissent les êtres vivants ?**

.....

.....

.....

**11- le mythe est un récit qui prend son origine dans le réel et même dans le quotidien des ..... qui le créent et donne à ce quotidien une valeur symbolique qui fait référence aux dieux ou à des valeurs essentielles pour la communauté comme le bien, le ....., la fécondité ou le respect de la nature. En faisant intervenir les ..... dans les mythes, les auteurs veulent montrer que le monde a un ..... donné par le divin.**