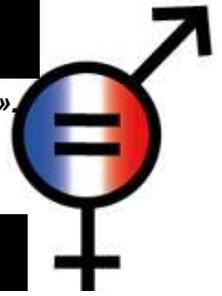


# Plaidoyer en faveur de l'égalité des genres.

Français. Objet d'étude : « Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice ».  
Education civique : Le citoyen et la justice.  
Histoire : Les femmes dans la société française de la Belle Époque à nos jours



## Séance 1. Les femmes, toute une histoire.

### DIAPORAMA SUR ORDINATEUR.



*Étape 1 : lire le montage fait sur l'émission diffusée Vendredi 29 janvier 2014 sur France Inter. Notamment la chronique de Nathalie Dolivo, journaliste au magazine « ELLE ».*

*Étape 2 : lire les documents qui viennent t'informer sur les sujets abordés durant la chronique.  
Répondre aux questions.*

Réponds sur ton cahier

1. Dans l'introduction, on entend une allusion au code civil ancien, quelle est cette phrase ? Que montre-t-elle sur la place des femmes dans notre société avant 1971 ?
2. Quel régime politique a retouché l'article 213 du code civil en 1942 ? Était-il progressiste ou conservateur ?
3. Surligne dans ce texte les marques d'implication de la présentatrice. Ce texte est-il un article journalistique ou une plaidoirie ?
4. Explique le mot « stéréotype » dans le contexte de cette émission.
5. Quel est le message de la chanteuse dans ce clip ?
6. Quelle image de la femme la publicité véhicule-t-elle et quelle sont les conséquences sur les femmes dans la société ?
7. Quelles sont les intentions du gouvernement sur ce sujet ?
8. Quelle liberté les femmes ont-elle obtenu avec l'IVG ? Quel pays d'Europe veut revenir en arrière ? Quel est l'objectif de la marche mondiale des femmes ?
9. Pourquoi cette partie du discours d'Obama est-elle jugée comme révolutionnaire aux Etats-Unis et non en France ?
10. Comment B. Obama fait-il pour illustrer son discours et montrer la nécessité d'évoluer dans la société américaine ?

**Décidément, l'égalité femmes-hommes est une idée qui dérange... même en France! Lundi dernier, un appel à boycotter l'école publique a été lancé par sms dans certains quartiers populaires : « L'Education nationale va enseigner à nos enfants qu'ils ne naissent pas fille ou garçon comme Dieu l'a voulu, mais qu'ils choisissent de le devenir. Avec des intervenants homos ou lesbiennes qui viendront leur bourrer la tête d'idées monstrueuses... »**

**Pas de chance !... La majorité de ces familles (qui sans doute ont encore confiance dans l'école de leurs enfants, et préfèrent laisser Dieu hors de tout ça) ne se sont pas faits dupés par ce discours alarmiste sur la pseudo « théorie du genre », nouveau chiffon rouge agité par de drôles de zozos, intégristes musulmans et catholiques, unis dans la même phobie de l'égalité femmes-hommes.**

**On ne le dira jamais assez... Oui, il est essentiel que l'école de la République enseigne aux filles et aux garçons qu'ils ont les mêmes droits. Et qu'ils apprennent à se respecter entre eux, à se libérer des stéréotypes qui les enferment dans des cases, dans des fonctions et limitent leurs talents, leurs rêves. Le plan ABCD de l'égalité lancé par le gouvernement y parviendra-t-il ? On n'en sait rien, mais ce dispositif (mis en place pour l'instant à titre expérimental dans 600 classes, les petits veinards !) a le mérite de s'atteler à la tâche. Même si l'idée dérange !**

# Emission du Vend. 30 janvier 2014

Étape 1. Lance l'émission en cliquant sur l'image.



**LES FEMMES,  
TOUTE UNE HISTOIRE**

par Stéphanie Duncan  
chaque vendredi à 17h

l'émission | (ré)écouter | a

■ La revue de presse de **Nathalie Dolivo**, reporter au magazine **Elle** :

- En France, le débat sur la retouche-photo numérique resurgit
- Demain a lieu à Paris une grosse manifestation de soutien aux Espagnoles
- Aux Etats-Unis, Obama réaffirme son engagement pour l'égalité Femmes/Hommes
- Quoi dans ELLE cette semaine ? Une grande enquête sur les pratiques sexuelles violentes des enfants dès le Collège. Terrifiant.

Étape 2. Clique sur les informations sur lesquelles tu dois t'informer.



1- Evolution du Code civil.

2- Le texte d'introduction de la présentatrice



3- Voir la vidéo sur la retouche photo.



4- La manifestation du 1<sup>er</sup> février.



5- Discours de B. OBAMA.

Sur chaque diapo : clique sur cette image pour revenir ici



# Tous les mêmes, Stromae, Août 2013



Vous les hommes vous êtes tous les mêmes  
Macho mais cheap  
Bande de mauviettes infidèles  
Si prévisibles  
Non je ne suis pas certaine  
Que tu l'mérites  
Vous avez de la chance qu'on vous aime  
Dis-moi merci

Rendez-vous, rendez-vous,  
Rendez-vous au prochain règlement  
Rendez-vous, rendez-vous,  
Rendez-vous sûrement aux prochaines règles

Cette fois c'était la dernière  
Tu peux croire que c'est qu'une crise  
Matte une dernière fois mon derrière  
Il est à côté de mes valises  
Tu diras au revoir à ta mère  
Elle qui t'idéalise

Tu n'vois même pas tout c'que tu perds  
Avec une autre, ce serait pire

Quoi toi aussi tu veux finir maintenant ?  
C'est l'monde à l'envers  
Moi je l'disais pour t'faire réagir, seulement  
Toi t'y pensais

Rendez-vous, rendez-vous,  
Rendez-vous au prochain règlement  
Rendez-vous, rendez-vous,  
Rendez-vous sûrement aux prochaines règles

Facile à dire, je suis gnan-gnan  
et que j'aime trop les bla-bla-bla  
Mais non non non, c'est important  
Ce que t'appelles les ragnagnas  
Tu sais la vie c'est des enfants  
Mais comme toujours c'est pas l'bon moment  
Ah oui pour les faire, là, tu es présent,  
Mais pour les élever y'aura des absents  
Lorsque je n'serai plus belle,  
Ou du moins au naturel,  
Arrête je sais que tu mens,  
Il n'y a que Kate Moss qui est éternelle

Moche ou belle, c'est jamais bon  
Bête ou belle, c'est jamais bon  
Belle ou moi, c'est jamais bon  
Moi ou elle, c'est jamais bon

Rendez-vous, rendez-vous,  
Rendez-vous au prochain règlement  
Rendez-vous, rendez-vous,  
Rendez-vous sûrement aux prochaines règles

Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes, et y'en a  
marre

Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes, et y'en a  
marre

Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes, et y'en a  
marre

Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes

1. Quel message veut délivrer Stromae à travers cette chanson ?
2. Quel procédé narratif utilise-t-il ?
3. Quel est le ton de cette chanson ?
4. Quels sont les effets produits par son image dans la France d'aujourd'hui ?
5. Pourquoi peut-on dire que cette chanson est « humaniste » ?